

CAPÍTULO 1

SUBCAMPEÓN DE ESPAÑA AMATEUR (1930)

Muchos se preguntan por qué el Hércules ha sido siempre la referencia futbolística de Alicante pese a no ser el club más antiguo. La respuesta es muy sencilla. Es el primero en alcanzar éxitos a nivel nacional y en un deporte como el fútbol que, como en su día dijo **Jorge Valdano**, es un estado de ánimo, el que marca antes tiene medio partido ganado. Eso es lo que hace el Hércules en sus primeros años de su existencia y de ahí que pronto se gane la simpatía de los alicantinos. Para ello, la primera piedra blanquiazul se pone en 1930, sólo ocho años después de que **Vicente Pastor “El Chepa”** fundara el club en el antiguo Paseo de la Reina, actual Plaza de Calvo Sotelo. Cuando las competiciones profesionales se limitan a una docena de equipos, el Hércules alcanza la final del recién creado Campeonato de España Amateur. No es un torneo menor pues el encuentro definitivo se disputa ante 60.000 espectadores en el estadio de Montjuic de Barcelona y con la presencia de los Reyes de España, **Alfonso XIII** y **Victoria Eugenia**.

Esta primera cita con la gloria abre el camino a un Hércules que ha escrito, al menos, una página brillante en cada década de su existencia. Ese subcampeonato de España Amateur fue el preludio de una larga trayectoria de sonrisas y lágrimas. Pero, hasta llegar a esa cita barcelonesa, el equipo fundado por **“El Chepa”** tiene que pasar por un proceso de gestación y consolidación fundamental para realizar ese primer guiño a la historia.

EL FÚTBOL LLEGA A ALICANTE POR UN ECLIPSE EN SANTA POLA

Si existe una localidad en la provincia con tradición herculana es Santa Pola. Pese a ser el lugar de veraneo de muchos ilicitanos, los auténticos santapoleros siempre se han inclinado más por el color blanquiazul que por el franjiverde. Hay varios factores que han podido influir en ello. No hay que olvidar que el primer gran futbolista a nivel profesional que ha dado la provincia de Alicante, **Manolo Maciá**, nace en Santa Pola y se consagra en el Hércules en donde termina siendo una institución. Ahí pudo surgir el sentimiento herculano de una población que, desde hace décadas, ha

contado con peñas del equipo de la capital e innumerables seguidores que, domingo tras domingo, se han desplazado hasta Alicante en los autocares Baile para ver los partidos del Hércules.

Esta introducción viene a colación porque, precisamente, en Santa Pola es donde el fútbol realiza su desembarco en la provincia. Quién iba a decir que un eclipse de sol daría la bienvenida al siglo XX y, al mismo tiempo, se convertiría en la cuna del fútbol en Alicante. El buque inglés **Theseus** desplaza a tierras alicantinas a un importante grupo de astrónomos para observar el fenómeno solar previsto para el lunes 28 de mayo de 1900. La comitiva de científicos ubica sus telescopios en la villa marinera alicantina, pues consideran que es el punto de máxima visión. Mientras llega la hora del eclipse, prevista para las 16.15 horas, los marineros del navío británico aprovechan para practicar un juego sobre la misma arena de la playa que llaman “foot-ball”.

Santa Pola cuenta entonces con 4.100 habitantes y la economía local gira en torno a su puerto. De ahí que muchos lugareños observen con expectación la extraña actividad deportiva de los tripulantes británicos. Incluso, la prensa de la época se hace eco de ello y un corresponsal del diario El Liberal redacta, sin pretenderlo, la primera crónica de un partido de fútbol. “Los marineros del precioso buque Theseus se encontraban practicando un violento deporte que consistía en correr detrás de una pelota, golpeándola sólo con los pies y la cabeza y sin poder hacer uso de las manos ni brazos para desplazarla. Esto último sólo correspondía a los porteros”, relata el periodista del periódico alicantino enviado a Santa Pola para cubrir el eclipse.

Años más tarde, la villa marinera empieza a gestar un sentimiento de color blanco y azul para ese nuevo deporte llamado fútbol. Son los colores de un equipo denominado Hércules que empieza a liderar un santapolero ilustre, **Manolo Maciá**. A esto se une que poco antes se convierte en el primer equipo de la provincia que llega a la élite del fútbol español tras proclamarse subcampeón de España amateur en 1930.

EL HÉRCULES SE GESTA EN LA PLAZA DE CALVO SOTELO

El Hércules tarda en aparecer en la escena del fútbol alicantino. En los primeros años de vida del fútbol, surgen varios equipos en la capital, siendo el Lucentum el más destacado en los primeros años del siglo XX. **Vicente Pastor Alfosea**, conocido popularmente como “**El Chepa**” a causa de una deformación física provocada por una caída a los dos años de edad, es el líder de un grupo de amigos que se reúnen en la actual Plaza de Calvo

Sotelo, entonces Paseo Reina Victoria. En torno a 1918, todos ellos comienzan a pensar en fundar un club de fútbol. **Pastor**, a pesar de su defecto físico, no duda en practicar el fútbol con sus compañeros y tanto su entusiasmo por este deporte como sus dotes de mando le convierten en el impulsor de un nuevo equipo al que decide poner el nombre de Hércules, como el semidios mitológico y en contraposición a las limitaciones físicas de su fundador. El nuevo club lleva inicialmente como indumentaria una camiseta a rayas verticales rojas y blancas con pantalón negro.

El 22 de junio de 1919 el Hércules C.F. disputa su primer partido serio ante el Athletic Club Benaluense que se salda con victoria herculana por 2-1, según refleja el diario El Día en su edición del 24 de junio. Ese mismo día de San Juan, los entonces blanquirrojos derrotan al Sporting Salesianos por 2-1. Tras su fulgurante aparición, el siguiente objetivo de **Vicente Pastor** es la adquisición de un balón. “**El Chepa**” compra uno de segunda mano al precio de tres reales. Tras estos primeros pasos y una fugaz integración en el Bellas Artes en 1921, el Hércules se inscribe legalmente como club de fútbol autónomo el 18 de octubre de 1922. En esa fecha presenta en el Gobierno Civil el nuevo reglamento de la sociedad que preside de forma inicial **José María Enebra**. Unos días después, el 25 de octubre, el Hércules formaliza su inscripción en la Federación Levantina de Fútbol.

EL HERCULES ADOPTA LOS COLORES DEL DESAPARECIDO NATACIÓN

El Club Natación era el equipo más potente de Alicante en los años 20. El equipo alicantino se adjudica algunas de las más prestigiosas competiciones provinciales o regionales de la época y en sus filas cuenta con jugadores de nivel como **Ramonzuelo** o **Samper**, entre otros. Sin embargo, unos incidentes ocurridos en un partido del campeonato regional disputado el 20 de diciembre de 1925 entre el Natación y el Valencia resultan letales para el conjunto alicantino. La Federación Valenciana impone unas durísimas sanciones al Natación que significan su aniquilamiento, según refleja **Vicente Ramos** en su libro “Historia del fútbol en Alicante”.

Sentenciado a muerte el equipo natacionista en 1927, algunos de sus jugadores pasan al Elche mientras el Hércules adopta el escudo y el color blanquiazul de las camisetas del ya desaparecido conjunto. Esta situación se convierte en un punto de inflexión para el equipo fundado por **Vicente Pastor** “**El Chepa**”. A partir de ese momento, el Hércules empieza a crecer tanto a nivel deportivo como socialmente y se convierte en el referente futbolístico de la capital alicantina que, en aquellos momentos,

ve nacer las Hogueras de San Juan a través de **José María Pí**. Pocos meses después, en junio de 1928 se plantan los primeros monumentos de una fiesta que, al igual que el equipo herculano de fútbol, ha ido creciendo con el paso de los años y se ha convertido en un símbolo de la ciudad.

EL SUBCAMPEONATO DE ESPAÑA

AMATEUR ABRE LA PUERTA A LA ÉLITE

El éxito más importante en los primeros años del Hércules fue la conquista del subcampeonato de España Amateur. En febrero de 1930, la Federación Española de Fútbol crea la Copa de España Amateur para todos los equipos no profesionales del país. La nueva competición se disputa en dos fases: regional y nacional. El Hércules supera la primera de ellas al terminar líder en una liguilla que le enfrenta al Alicante y al Gimnástico de Elche. En la siguiente fase elimina al Gimnástico de Valencia para plantarse en cuartos de final en donde le espera el Athletic Fortpienc catalán. El equipo alicantino pasa con holgura a las semifinales en las que tiene como adversario a la Agrupación Deportiva Tranviaria de Madrid. Los blanquiazules caen en la capital de España por 5-4, pero logran un aplastante 8-0 en el choque de vuelta disputado en Alicante que, en principio, les mete en la final de Montjuic. Sin embargo, el club madrileño eleva una protesta formal a la Federación alegando que dos jugadores del Hércules, **Florencio** y **Sanz**, son profesionales. La reclamación es admitida y el partido de vuelta resulta anulado, por lo que se tiene que disputar nuevamente en campo neutral. El escenario elegido para decidir la polémica eliminatoria es el campo de Mestalla de Valencia. El Hércules vuelve a ganar por 2-1 y asegura el pase a la final.

El estadio de Montjuic de Barcelona acoge la final de esta primera edición de la Copa de España Amateur. El Hércules y el Gijón llegan a la gran cita del 1 de junio de 1930 que está presidida por los Reyes de España, **Alfonso XIII** y **Victoria Eugenia**. El equipo alicantino termina perdiendo por 3-2 y queda subcampeón de una competición que conquistan los gijoneses. La alineación herculana en aquel partido está formada por **Jover**, **Batista**, **Ayguadé I**, **Monllor**, **Tarrasa**, **Martínez**, **Boix**, **Romero**, **Vicente**, **Ayguadé II** y **Almodóvar**. Este primer gran éxito deportivo del Hércules, que casualmente coincide con la inauguración de la Plaza de los Luceros (actual emplazamiento de las celebraciones herculanas), fue el prelude de la primera época dorada del conjunto alicantino en los años 30.

De hecho, el crecimiento del Hércules hizo replantearse a su directiva la construcción de un nuevo estadio. **Renato Bardín Mas**, tesorero del club alicantino en esa época, convence a su padre, **Renato Bardín Delille**, para que unos terrenos ubicados junto al Cuartel de Benalúa fueran cedidos para

la construcción de un estadio para el Hércules. Este proyecto se hace realidad el 18 de septiembre de 1932 cuando se inaugura la coqueta instalación con capacidad inicial para 8.000 espectadores, aunque poco después se amplía el aforo hasta llegar a los 12.000. Alicante cuenta en esos momentos con 72.815 habitantes, según el último censo realizado por el Ayuntamiento. El campo se construye sobre los planos de **Juan Vidal** y **Miguel López** y el coste de las obras ronda las 700.000 pesetas. Bardín consta de una tribuna cubierta (paralela a la calle Princesa Mercedes), una grada preferente que guarda cierta similitud con la actual grada “Tejero” del estadio Rico Pérez y dos pequeños fondos, uno de ellos pegado a la pared del cuartel.

Para la inauguración del estadio de Bardín se programa un partido de altos vuelos entre el Hércules y el Real Madrid, equipo en el que militan futbolistas míticos como **Ricardo Zamora**, **Ciriaco** o **Quincoces**, entre otros. El club blanco cobra 11.000 pesetas (una cantidad muy elevada en aquella época) por jugar en Alicante el encuentro inaugural de una “bombonera” que serviría al conjunto alicantino como lanzadera para llegar a Primera División.

Mientras el Hércules pone las primeras piedras de su historia con el subcampeonato de España amateur y el estadio de Bardín, un joven escultor, **Daniel Bañuls**, diseña presenta un proyecto para la construcción de una fuente en la antigua Plaza de la Independencia, al final de Alfonso el Sabio. El artista alicantino gana el concurso y en 1931 construye el monumento en la actual Plaza de los Luceros. **Bañuls** no sabe entonces que esa fuente se convertiría décadas después en uno de los símbolos del Hércules. Es su santuario de celebraciones.